- 1.都市への提案
 - ①塔状都市1958-住むことへの挑戦ー
 - ②海上都市1958-海洋開発の基地ー
 - ③海洋都市1960-代謝空間のモデルー
- 2.市民の都市
- 3.都市デザインの方法論
- 4.環境産業と都市住宅
- 5.都市環境の進化

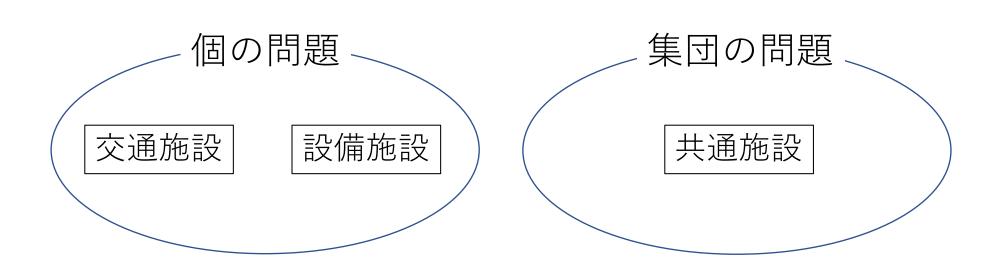
「住む」という問題

- 1. 一つの家族単位(個)
- 2. 他の家族との関係(集団)

2つの問題を一緒に扱う必要がある

) → 都市に「住む」

「住む」という問題



矛盾なく統一的に考慮



「住む」という問題の真の解決

「住む」ことの変化

	過去	当時
自然的条件	大	/]\
人工的条件	八八	大

人工的条件が優位だが、2つの条件の調和が重要

なぜ、垂直な人工土地か

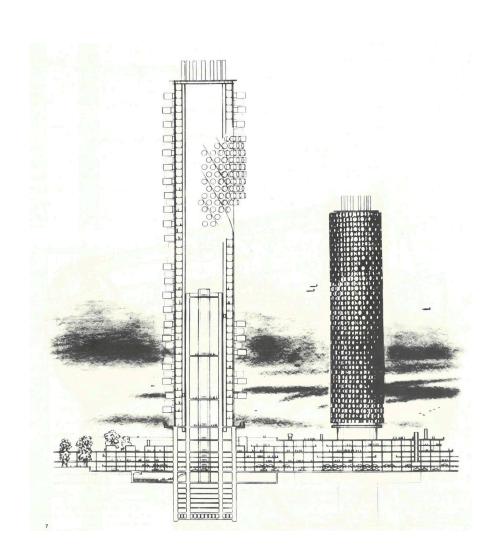
水平な人工土地の限界

- 土地の所有権問題 (バラバラで無計画な空間造成)
- 個の問題の解決が困難

垂直な人工土地

- 所有権 → 居住権 → 都市の開発を容易にする
- 個の問題が解決

塔状都市の提案

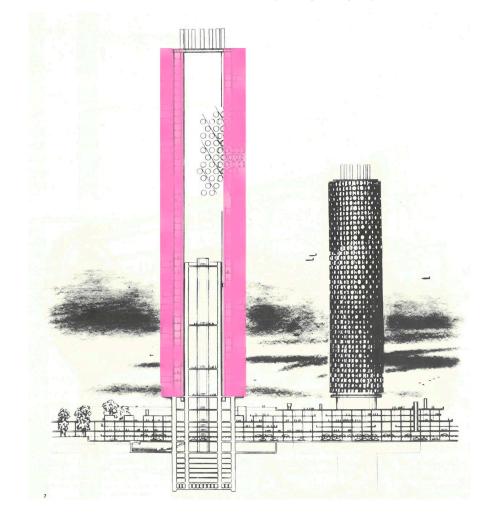


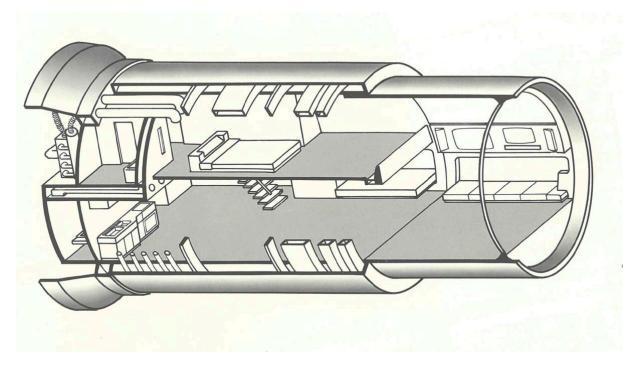
- 1. 1250戸の住居単位
- 2. 人工土地にあらゆる設備の諸配管
- 3. 塔の基底部に共通施設・管理施設・設備施設
- 4. 水平交通に負担をかけない垂直交通



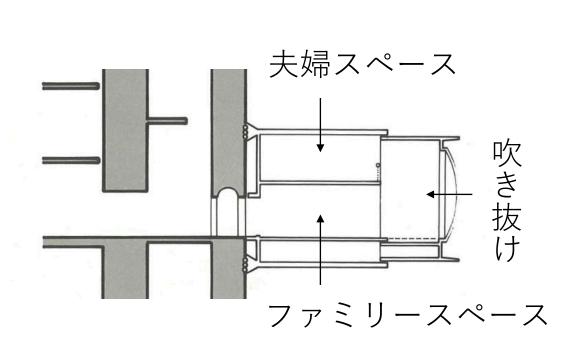
個・集団の問題が一体的に計画

1. 1250戸の住居単位

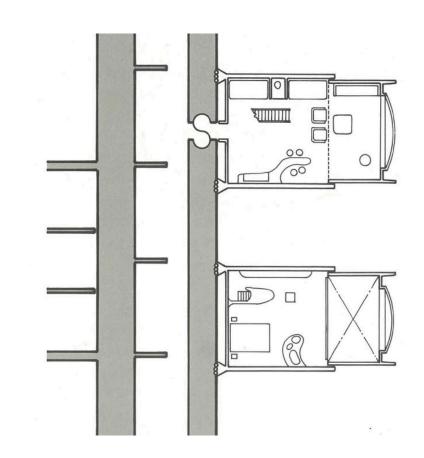




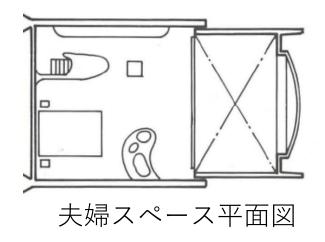
住居ユニットの内部

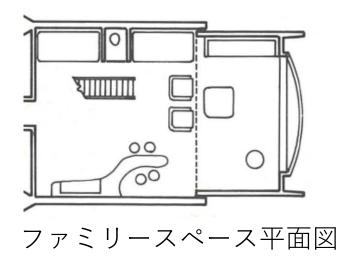


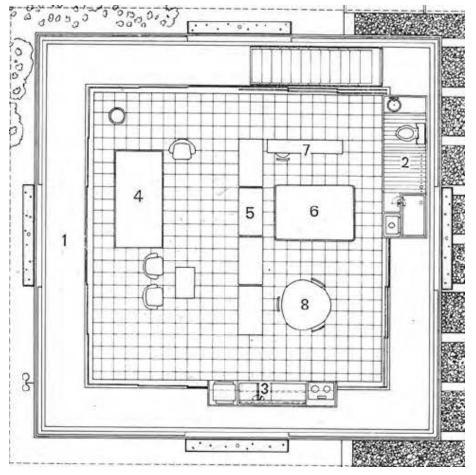
住居ユニット断面図



住居ユニット平面図 上:ファミリースペース 下:夫婦スペース

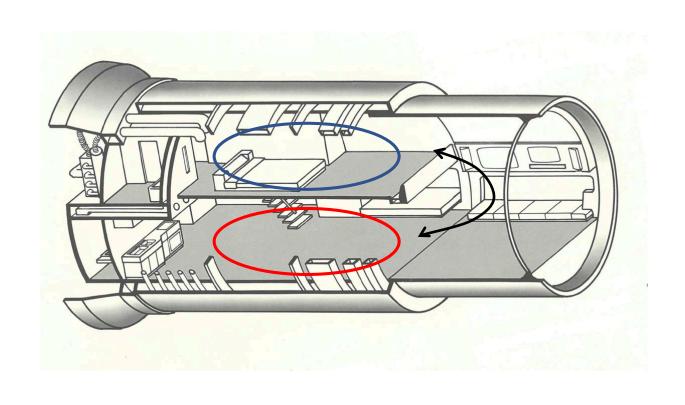


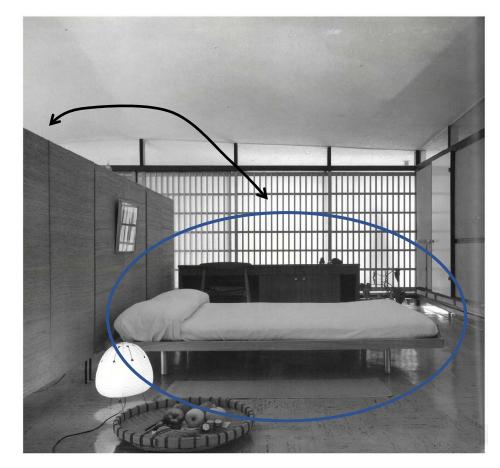




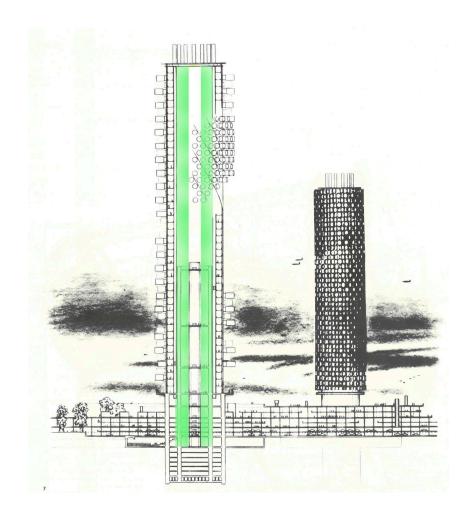
スカイハウス平面図

菊竹清訓・川添登編著,『作品と方法 1956-1970』,美術出版社,1973,p.37

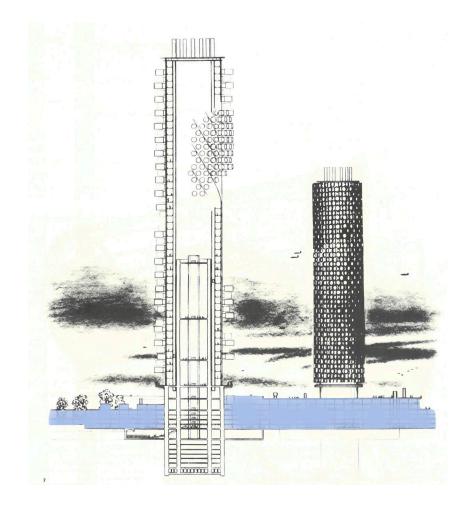




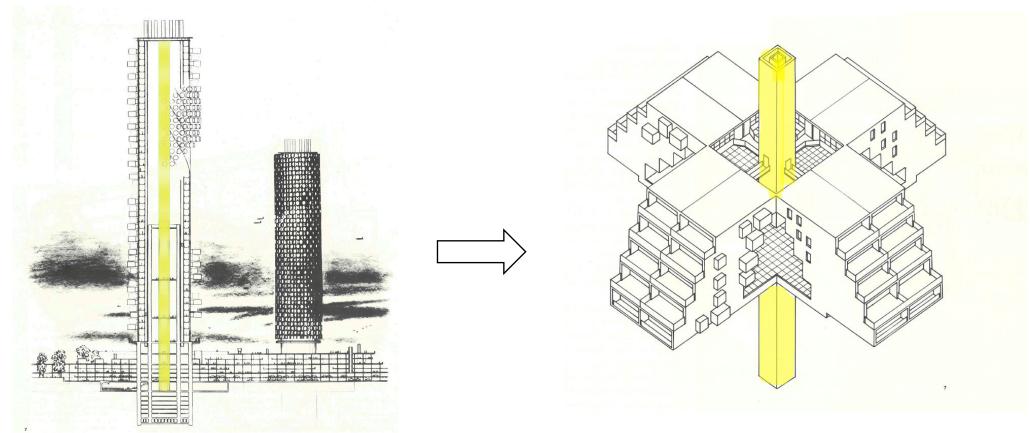
2. 人工土地にあらゆる設備の諸配管



3. 塔の基底部に共通施設・管理施設・設備施設



4. 水平交通に負担をかけない垂直交通

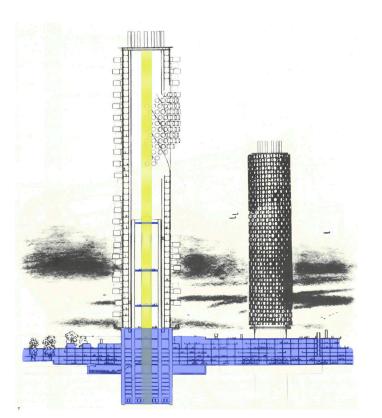


樹状住居

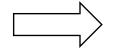
補足

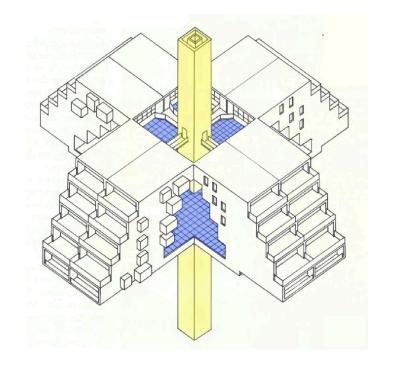
1250戸の住居単位を支えるコミュニティの構造

5階(40戸) ごとにコミュニティスペース (研究に基づく)



コミュニティを意識





塔状都市・樹状住居の垂直交通(黄)とコミュニティスペース(青)

- 1.都市への提案
 - ①塔状都市1958-住むことへの挑戦ー
 - ②海上都市1958-海洋開発の基地ー
 - ③海洋都市1960ー代謝空間のモデルー
- 2.市民の都市
- 3.都市デザインの方法論
- 4.環境産業と都市住宅
- 5.都市環境の進化

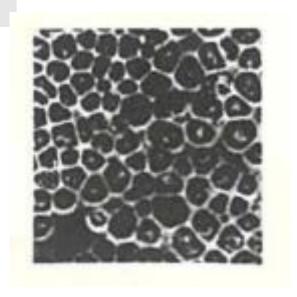
大陸文明

海洋文明

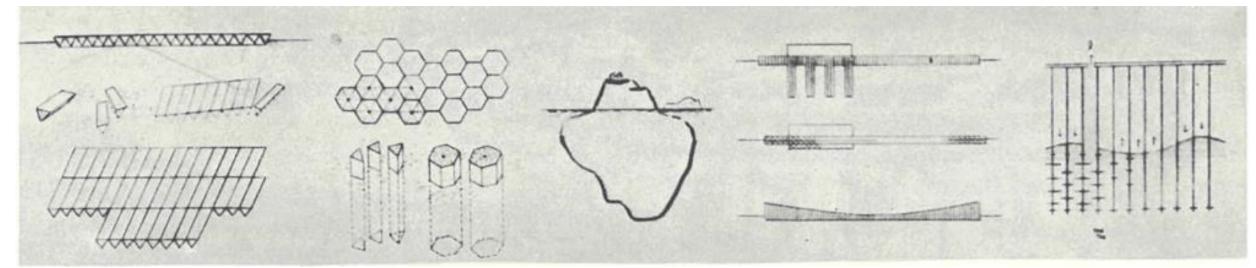
闘争の歴史

希望の歴史

P36 L12 いつでも必要なときに望ましい位置に移動してゆけばよい。 海上都市は動く都市である

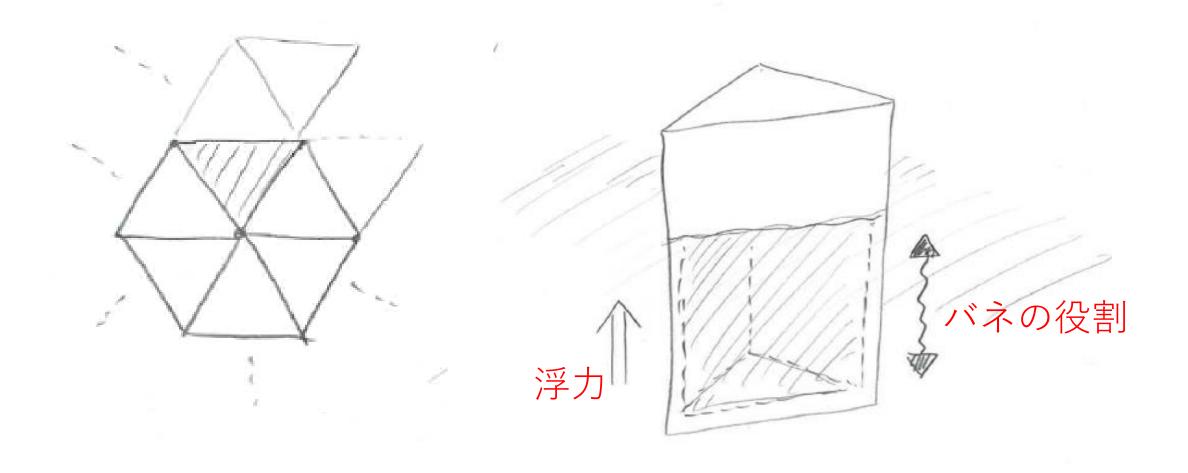


鬼ハスのように、広々と 海に浮かぶこの提案は、 正三角形のコンクリート 製密閉型ユニットによっ て組み合わされ、緊結し 都市の人工地盤をつくり 上げている



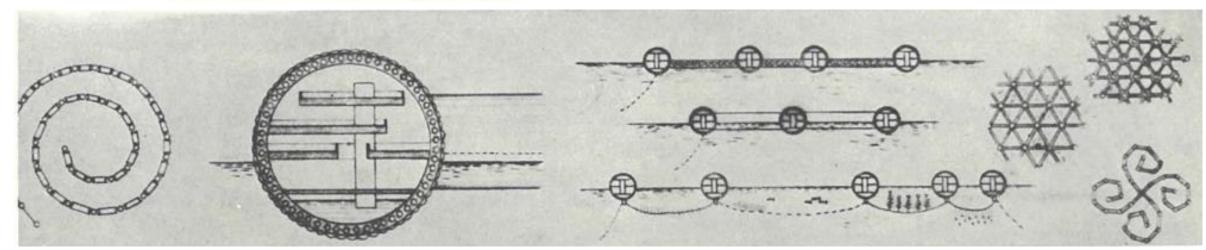
出典:菊竹清訓, 『構想と計画』, 美術出版社, 1978, P36

P38 L13 流動する海を覆い、海の波動を積極的に活かしてゆこうとする

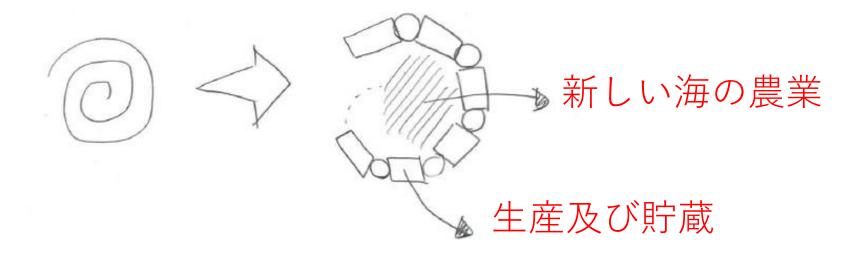


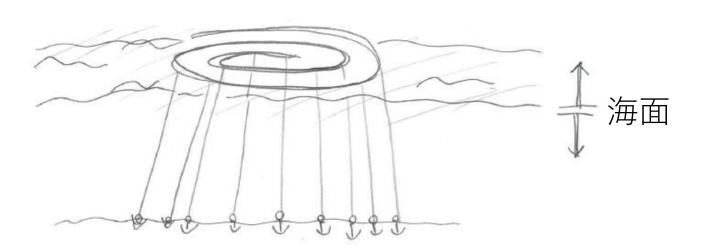


浮遊した球型と円柱型の 二つのブロックの連結は、 丁度骨と関節のような関 係で接続し、拡大増殖が できる



出典:菊竹清訓, 『構想と計画』, 美術出版社, 1978, P36

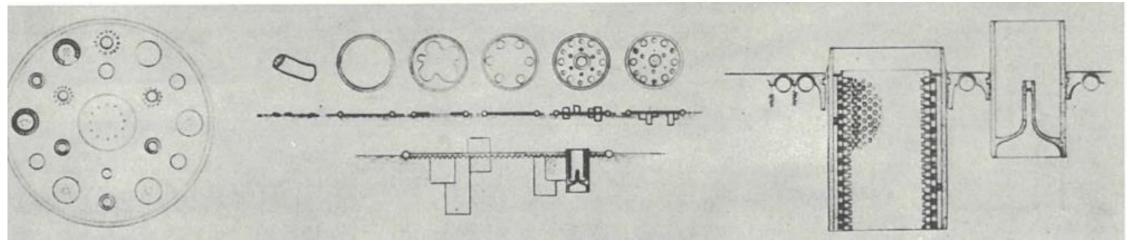




P39 L10 どんな形にもこれを展開 させることができる

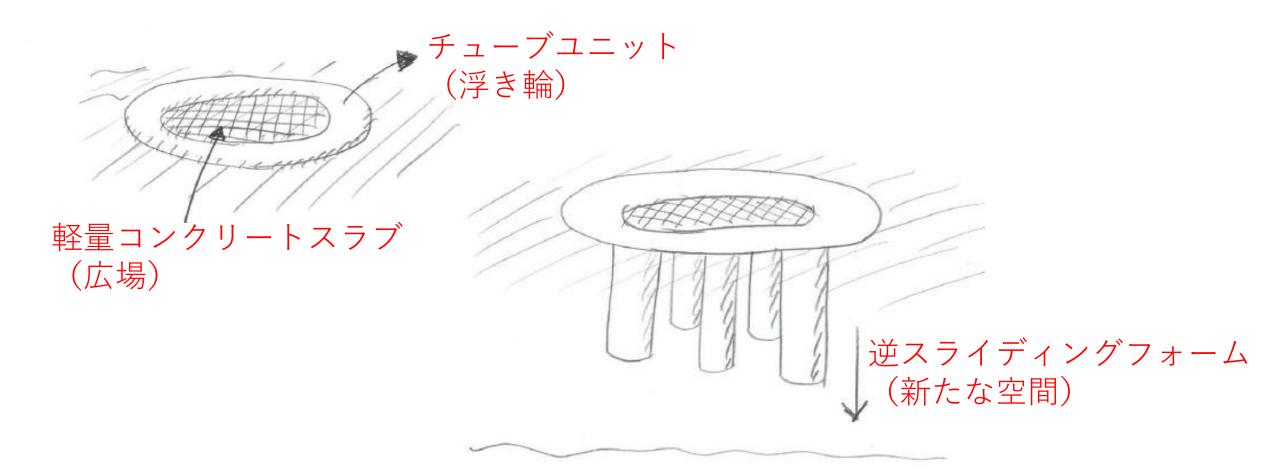


くらげのように、海中に 脚を伸ばしたこの提察は、 宇宙船のように多数の部 材の組立てでつくられる



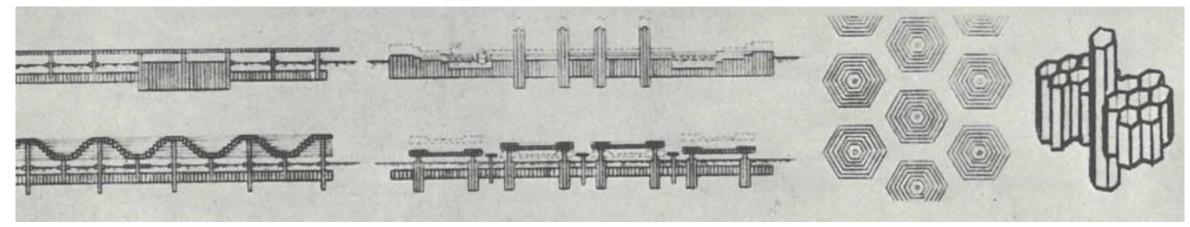
出典:菊竹清訓, 『構想と計画』, 美術出版社, 1978, P36

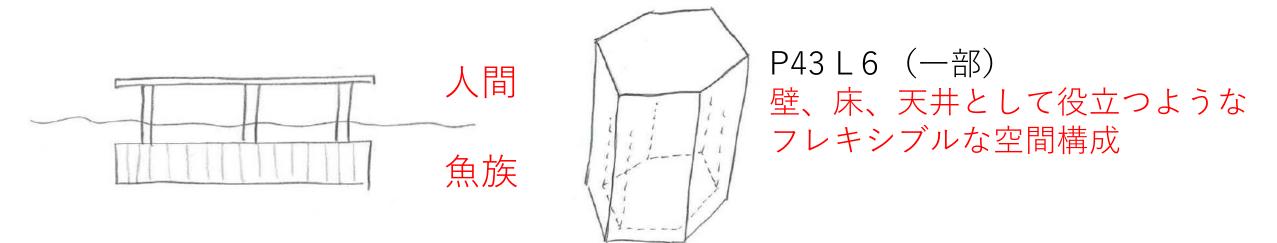
P40 L7 外界と区画して環の中に、一つの世界をつくりだそうという提案



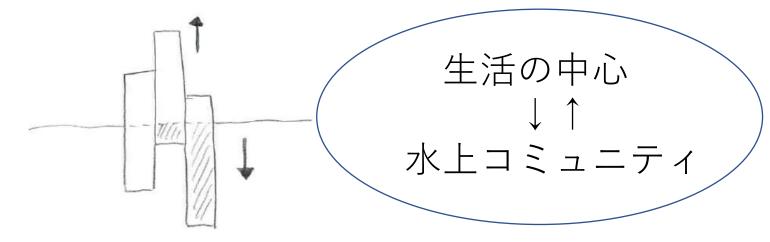


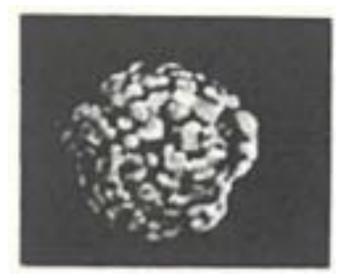
六角柱の構成によるこの 提案は、海中と空中の二 つの空間とし、波浪を避 け、海面を大きくピロティで開放している



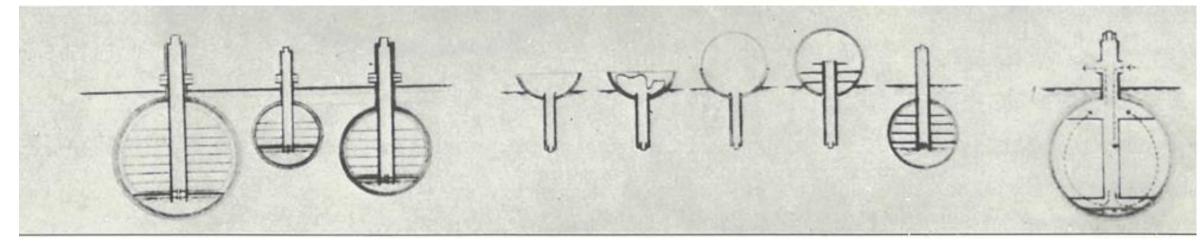


組み合わせによって様々な変化の可能性



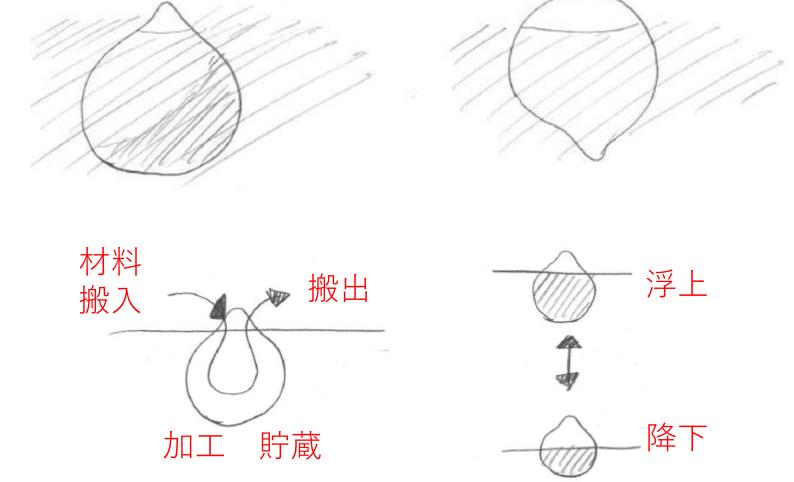


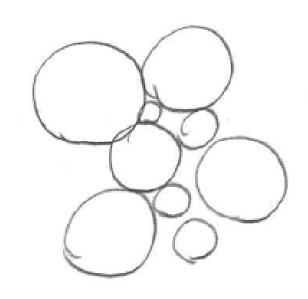
ウキのようなこの提案は、 そのほとんどが海面から 姿を没し、海中に球根と して計画され、一部分が 空に伸びたかっこうにな っている



出典:菊竹清訓, 『構想と計画』, 美術出版社, 1978, P36

P44 L 2 そのほとんどが海面から姿を没して、海中に球根として計画





用途によって大きさは自在 安定性をもって組み合わせる